

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА  
1 ЯНВАРЯ  
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС  
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 80 (654).

Вторник, 6 июля 1976 года.

Цена 2 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

## ОБ ИТОГАХ БЕРЛИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ ЕВРОПЫ

Рассмотрев отчет делегации КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым о работе Конференции коммунистических и рабочих партий Европы, состоявшейся 29–30 июня с. г. в Берлине, Политбюро ЦК КПСС целиком и полностью одобряет деятельность делегации и считает, что проведение и итоги конференции явились важным вкладом в дело борьбы за Европу мира, безопасности, сотрудничества и социального прогресса.

Принятый единодушно конференцией документ основывается на принципах марксизма-ленинизма и содержит совместные оценки и выводы коммунистических и рабочих партий по ряду актуальных проблем, имеющих огромное значение для народов Европы и всего мира. Рабочий класс, широкие традающиеся массы, народы стран Европы получили ориентацию, которая будет способствовать активизации их борьбы за прекращение гонки вооружений, упрочение международной разрядки, за свои жизненные интересы.

Достижение целей, выдвинутых конференцией, требует солидарных действий коммунистических и рабочих партий, всех прогрессивных демократических сил Европы. Коммунистическая партия Советского Союза будет энергично и настойчиво вести борьбу за достижение этих целей.

Конференция была проведена в такой международной обстановке, когда принцип мирного сосуществования стал ведущей тенденцией в отношениях между государствами. Вместе с тем конференция учитывала, что усилилась активность различных врагов разрядки, продолжается и в ряде капиталистических государств даже усиливается гонка вооружений, сохраняются очаги военной опасности.

Конференция четко указала на главные революционные силы — социалистические государства, рабочее движение стран капитала,

национально-освободительное движение, спасобные вместе со всеми демократическими миролюбивыми силами преодолеть сопротивление реакции, предотвратить возникновение мировой войны.

Конференция продемонстрировала неразрывную связь борьбы за мир с борьбой за социальный прогресс, общую волю партий — участниц конференции отстаивать дело демократии и социализма с учетом обстановки и национальных традиций в различных странах и общих закономерностей развития общества.

Огромное значение имеют положения принятого конференцией документа о необходимости «изолировать и победить антикоммунизм» и о борьбе с силами, которые развязывают компании против коммунистических партий, социалистических стран, начиная с Советского Союза, против сил социализма и прогресса.

Коммунисты Европы подчеркнули, что они отвергают любую политику и мировоззрение, означающие по существу подчинение рабочего класса капиталистической системе, и что коммунисты будут развивать интернационалистическое сотрудничество и солидарность на основе великих идей Маркса, Энгельса, Ленина. Конференция стала фактором укрепления взаимодействия братских партий европейского континента, развития интернационалистического сотрудничества братских партий на базе общепринятых норм взаимоотношений между ними.

Политбюро ЦК КПСС выражает уверенность в том, что советский народ своим созидающим трудом в строительстве коммунистического общества и вперед будеет вносить достойный вклад в общее интернациональное дело коммунистического движения, всех антиимperialистических и миролюбивых сил, в дело борьбы за мир, безопасность народов, демократию и социализм.

Политбюро ЦК КПСС выражает уверенность в том, что советский народ своим созидающим трудом в строительстве коммунистического общества и вперед будеет вносить достойный вклад в общее интернациональное дело коммунистического движения, всех антиимperialистических и миролюбивых сил, в дело борьбы за мир, безопасность народов, демократию и социализм.

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Центральный Комитет КПСС принял постановление «Об улучшении перевозок пассажиров автотранспортом в РСФСР».

В постановлении отмечается, что благодаря последовательному курсу партии на неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни народа за годы девятой пятилетки в Российской Федерации перевозки пассажиров автомобильным транспортом увеличились более чем в полтора раза.

Вместе с тем ЦК КПСС отметил, что организация перевозок пассажирским автобусным и таксомоторным транспортом в республике еще не отвечает современным требованиям. В некоторых городах допускаются нарушения графиков движения и транспортной дисциплины. Но отдельных маршрутах автобусы следуют перегруженными, особенно в утренние и вечерние часы, расписание движения не всегда согласуется с режимом работы предприятий, не изжиты случаи невнимательного отношения к пассажирам.

Производственная база автотранспортных предприятий и

организаций не всюду обеспечивает должный уровень технического содержания и эксплуатации пассажирского транспорта. Медленно устраняются недостатки в содержании автомобильных дорог и городских улиц.

ЦК КПСС обязал Министерство автомобильного транспорта РСФСР устранить имеющиеся недостатки в организации перевозок пассажиров автобусным и таксомоторным транспортом, принять необходимые меры, направленные на достижение высокой культуры обслуживания, строгого соблюдения графиков движения пассажирского транспорта. Значительно улучшить перевозки рабочих и служащих на работу и с работы, а также населения в сельской местности, расширить маршрутную сеть пассажирского транспорта. Обеспечить более полное удовлетворение возрастающих потребностей населения в поездках в зоны массового отдыха и по историческим местам страны, организацию специальных рейсов для тружеников села в театры и музеи.

ЦК КПСС обратил внимание на ускорение развития произ-

водственно-технической базы пассажирского автотранспорта, улучшение организации технического обслуживания и ремонта автобусов и легковых таксомоторов, усиление контроля за исправностью автомобильных двигателей для предотвращения загрязнения воздушного бассейна городов выхлопными газами.

Учитывая, что недостатки в организации перевозок пассажиров автотранспортом имеют место и в других союзных республиках, Советам Министров, Министерствам автомобильного транспорта, исполнительным органам местных Советов депутатов трудящихся предложено принять дополнительные меры по улучшению транспортного обслуживания населения, развитию автобусного сообщения в сельской местности, усиление координации и взаимодействия между различными видами городского пассажирского транспорта, приведению в надлежащий порядок улиц и дорог.

ЦК профсоюза рабочих автомобильного транспорта и шоссейных дорог, предприятиям и организациям пассажирского транспорта рекомендовано шире развернуть

социалистическое соревнование за высокую культуру обслуживания населения, досрочное выполнение заданий 1976 года и десятой пятилетки.

ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ поручено обеспечить широкую шефскую помощь городскому пассажирскому транспорту, усиление общественного контроля за его работой, дальнейшее расширение движения колхозников и бригад образцового обслуживания пассажиров, создание на транспорте комсомольско-молодежных экипажей.

ЦК КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии повысить уровень партийно-политической работы в колхозах автобусных и таксомоторных предприятий, больше уделять внимания дальнейшему совершенствованию форм и методов работы первичных парторганизаций, укреплению дисциплины и улучшению воспитательной работы среди водительского состава, добиваться четкой и беспредебойной работы пассажирского транспорта, систематически освещать опыт работы лучших коллективов и передовиков производства.

Пятилетке — ударный труд!

## МЫ — СТУДНЕВАРЫ

Ранним утром, вместе со всей первой сменой, приходим мы на работу в свое студневарочное отделение. За полтора десятка лет здесь каждая машина, каждый уголок стал знакомым до мелочей, и все же нельзя сказать, что труд наши превратился в обычную привычку. Готовы студень, разливая его по формам и укладывая в холодильную камеру, отправляя его в экспедицию, поневоле проникаешь чувством удовлетворенности и радости от того, что жители Североморска получают благодаря нам вкусное, традиционное русское кушанье — холода.

Это сознание живет в нас

каждодневно, и может быть, поэтому, начиная рабочую смену, мы будто по-новому воспринимаем ответственность, лежащую перед нами.

Если говорить точнее, готовить очередную партию студня мы начинаем уже в конце дня. Накопившиеся в обвалочном отделении отходы от разделки основного мясосырья поступают в пашенный отделение. Это особенно примечательно, что в процессе переработки на колбасном заводе включается буквально все, и отходы одного производства становятся основным сырьем для другого. Конкретный пример такого комплексного использования мясопродуктов — наше студневарочное отделение. Здесь в переработку идут лишь так называемые отходы: жилки, хрящи, кости шеек и спинных позвонков — мосты. И именно из них получается бледно-зеленое, заслуживающее признания покупателей.

Не только стаж помогает нам в работе. За долгие годы мы сблизились друг с другом, и общими для каждого из нас являются уже не только рабочие интересы. У материей, воспитывающих детей, ведущих домашнее хозяйство, всегда найдется общая тема, и это внимание, возможность делиться и радостями, и тревогами делает наш труд еще более значимым, необходимым. Бывает, случается у кого дома маленькая беда или сердце одолели лишние заботы — подруги добрым словом успокаивают, поднимут настроение, если в силах — облизутельно помогут.

Сегодня на разборке Файи Федоровны Попова и Нелли Александровны Улановой. По сравнению с остальными работниками последняя пришла в brigadu не так давно — пять лет назад, но быстро освоилась с новой специальностью. Особых хитростей в нашем деле, кроме сказать нет, но и она требует большой сноровки, опыта, умелых рук. На счету рук — это в прямом

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбирают Файя Федоровна и Нелли Александровна будущую основу холода. Их руки уже

смысле, потому что вряд ли

найдешь машину, которая бы так щадительно, чисто отбирала от костей мягкое сырье, как это делают руки наших студневаров. Быстро, проворно разбира



# ЗАКАРПАТСКАЯ ПАЛИТРА

**Н**ЕПРИВЕТИВНЫМ серым утром начались Карпаты. За окном автобуса — туман, да такой плотный, что кажется упрятанным. Это впечатление дополняется медленным движением автобуса, который будто пробивает эту ватную толщу.

— Ну и туман, — скрушаются кто-то из пассажиров, видимо, впервые увидевший такую картину. — Как за окном самолета. Того и жди, об悲哀: «Самолет пошел на снижение».

— Не горься, дружок, — успокаивает пассажира мужчина средних лет, сидящий рядом. По его акценту можно было понять: из местных жителей. — Туман в наших местах, — продолжал он, — дело обычное. Он горам как умыывание нужен. И притом зерна: с утра туман — день будет погожий.

От Львова до поселка Межгорье дорога долгая: пошел пятый час пути. Туман и впрямь рассеялся, где-то в вышине угадывалось солнце. Терпер горы шли совсем рядом. Алипиной черезднину тянутся они вдоль дороги, вдали все еще светлые, но с черными каемками, будто вырезанные из картона. Приближаясь, горы медленно подворачиваются, открывая затененные склоны, становясь выпуклыми. Вблизи торажает их ярко-зеленая, сочная, неповторимая палитра. И верно — горы будто только что умылись.

Чем ближе к Межгорью, тем чаще попадаются на встречу лесосеки с кругляком. (Позже, от инструктора турбазы мы узнаем, что Межгорицами, славные своим лесорубами, ежегодно дает стране десятки тысяч кубометров пломатериала, различной древесины).

**С**ПУСТЬ ДВА АДА, когда у всех углеглись восторги от увиденного в окрестностях поселка, когда все будто стали привыкать к пылающему горному воздуху, инструктор Кошак стал всерьез готовить нас к предстоящему пятидневному походу в горы.

Тренировочный выход на близкую гору Мишру (1325 метров над уровнем моря) стал первым этапом вы逃生ности, показал, кто есть кто. После этого похода появился в группе, что называется «настоящие туристи» и «матрасники». Одни — «настоящие туристи» со снискомчительным превосходством посмотрят на «матрасников», а те, в свою очередь, всеско «аргументировали»: «умны» в горы не пойдет, умный гору обойдет...»

Наконец, настало то утро, когда, вздрана на плечи атлас, без которого немыслим настоящий турист — рюкзак, — мы на пять дней простились с турбазой.

Вышли рано, едва только солнце засияло в вершинах гор. Хорошо выходить в путь на рассвете! В долинах еще клубится туман, роса обильно покрывает густые травы, погаскивая словно рассыпаный жемчуг.

Прошло меньше часа, а солнце уже пекло, беспжалостно, не по-майскому. Представьте наше изумление, когда в пути мы встретили группу туристов, у которых на плечах покачивались... альжи. Оставалось только с завистью посмотреть им вслед. Разве это не здорово: после ложных катаний отдохнуть на цветущем алтайском лугу! Снег (даже в ионе он лежит на вершинах Карпат) и чугу не сущестует.

Неожиданно инструктор всех остановил:

— Прислушайтесь... Сыши?

В воздухе слышится легкий, как туман, звук падающей воды.

— Скоро Шипот...

Шум воды с каждым шагом становится все отчетливее. И вскоре мы уже видим, как с грохотом с тридцатиметровой высоты падают потоки пенящейся воды.

Поход к водопаду стал для всех истинным наслаждением. Но мы знали: самое главное и самое трудное — впереди.

**Е. ШИПИЛОВА.**  
(Окончание следует).

Зам. редактора  
Н. Г. ЯКОВЕНКО.

бы среди пестрых полосок возделанных полей. И казалось, сама природа, чарующая и благодатная, рождала в тебе чувство гармонии и красоты. Усталости, как не бывало.

Наконец, первый привал — прият на «Шилот». Первый костер и первый вкусный обед с необыкновенно аппетитным за- пахом дымка.

...А к вечеру — раскошное представление, которому не чета любое театральное. Такие закаты, как в Карпатах, вряд ли еще где-то можно увидеть. Отсюда с возвышенности, кажется, будто небо излучает все краски, витавшие за день, придавая им золотистый, не- земной оттенок.

Вечером, когда звезды здесь становятся какими-то необыкновенно звонкими, лаучистыми, был костер.

Мне нравятся костры. От них завораживает своим постепенным обновлением у kostра, даже поется по-особенному. И в этот вечер все, как-то независимо от себя, поддавались соблазну разлучиваться вместе с инструктором: растинутого-известного «коломыки» — национальные песни Закарпатья.

Быстро и незаметно, под треск kostра и веселые рассказы бывалых туристов прошел первый вечер похода. Короткой показалась ночь, наполненная вздохами могучих людей.

На следующее утро подъем был ранний: нужно было на- брать ваджину для kostра. Однако все выглядели бодрями и смело шагнули на росистую траву половины. В такой час так бы были и идти легкими шагами, ощущая великолепную утреннюю бодрость и беспричинное ликование.

**С**УЩЕСТВУЕТ вполне объяснимая закономерность: в туристические походы отправляются, в основном, горожане. Люди спешат покинуть душные, пыльные города, чтобы полной грудью вдохнуть... хотя бы живительных запахов леса. То, что они «живительные» — это не преувеличение. Весь турристический сезон никто из скопок человек не заболел, не простудился, и даже не схватил столь обычного в городе насморка. И не потому, что по случаю случайности собрались вместе абсолютно здоровые или закаленные люди. Нет. Просто, как очень точно подметил один из наших туристов, пятидесятилетний харьковчанин И. Д. Петров, здесь, кажется, сама дремесина излучает запахи леса, солнца и ветров!

«А лес стоит загадочный...» — на память приходят слова из песни. Тишину леса нарушает разве что пение птиц. Наш путь — к водопаду Шипот, одному из самых красивых уголков Закарпатья. Где-то, наружу задумчивый шепот леса, потрескивают узды, поет свой голос кукушка. Воздух напоен ароматом трав и леса.

Неожиданно инструктор всех остановил:

— Прислушайтесь... Сыши?

В воздухе слышится легкий, как туман, звук падающей воды.

— Скоро Шипот...

Шум воды с каждым шагом становится все отчетливее. И вскоре мы уже видим, как с грохотом с тридцатиметровой высоты падают потоки пенящейся воды.

Поход к водопаду стал для всех истинным наслаждением. Но мы знали: самое главное и самое трудное — впереди.

...Давно уже потеряли счет подъемам и спускам. Изредка останавливались, оглядывались вокруг. Далеко по склонам гор виднелись рубленые, с промолеными крышами из-

## Вторник

6 июля

### Первая программа

- 9.00 Новости.
- 9.10 Утренняя гимнастика.
- 9.30 «Маленькие» педагоги-разумевания. Мультифильм.
- 10.05 Концерт.
- 10.30 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 1-я серия.
- 11.40 «Большая арена юного телевидения». Юная Азия.
- 14.30 Перерыв.
- 14.30 Программа документальных фильмов.
- 15.25 «Вокруг света». Южная Азия.
- 15.50 «На страже Родины».
- 16.05 «Любимый фольклор» — «Песни о Гавайях».
- 16.45 — 17.30 Перерыв.
- 17.30 «Большая арена юного спортсмена».
- 18.00 Новости.
- 18.15 «Хочешь знать?». Кино-игралка.
- 18.25 «Музикальный абонемент».
- 19.00 Резерв.
- 19.15 «За мир и социальный прогресс».
- 19.30 Чемпионат ССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Арарат» (Ереван).
- 21.15 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 2-я серия. По окончании — Новости.

### Вторая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 11.10 «За мир и социальный прогресс».
- 11.25 Цв. тел. Концерт мастеров искусств Украины.
- 12.05 «Дневник социалистического соревнования».
- 13.00 «Время».
- 13.30 — 17.50 Перерыв.
- 17.50 Программа передач.
- 17.52 «Аленький цветочек». Мультифильм.
- 18.30 «Маршрутами друзей».
- 19.00 «Телевизионные известия».
- 19.15 «В мире танца».
- 20.20 «Наставник». Женщина состоит из мужа и чиновника.
- Телепостановка.

### Среда

7 июля

### Первая программа

- 9.00 Новости.
- 9.10 Утренняя гимнастика.
- 9.30 «Альдар Кос». Мультифильм.
- 9.45 «Большая арена юного спортсмена».
- 10.15 Телевизионный документальный фильм.
- 10.40 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 2-я серия.
- 11.50 — 14.25 Перерыв.
- 14.25 «Дни нашей жизни». Документальный фильм.
- 15.15 «Машинка школы».
- 15.45 «Братя Ковербины». Художественный фильм.
- 16.45 «Трасса юных».
- 17.15 — 18.15 Перерыв.
- 18.15 «Человек и закон».
- 18.45 «Творчество народов мира».
- 19.15 «Тираж «Спортивного».
- 19.20 «Трасса друзей».
- 19.50 «Ваше мнение».
- 21.00 «Время».
- 22.35 Международные соревнования по танцису. По окончании — Новости.

### Вторая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 11.10 «Человек — закон».
- 11.40 Цв. тел. Концерт ансамбля народного танца ВССР.
- 12.05 Цв. тел. Чемпионат ССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Арарат» (Ереван). 2-я тайм.
- 13.00 — 17.13 Перерыв.
- 17.13 «Приглашение в новый цирк». Телефильм.
- 17.45 «Беседы об экологии». Опыт работы коллектива производственного объединения «Азот» по внедрению научной экономики и бережливости.
- 18.15 «Документальный фильм».
- 18.45 «Телевизионные известия».
- 19.00 «Играет Аби Зейдер».
- 19.15 «Белый ворон». Художественный фильм.
- 20.25 «Встречи с мастерами театра». Народный артист ССР В. Бабочкин. Телепередача.

### Четверг

8 июля

### Первая программа

- 9.00 Новости.
- 9.10 Утренняя гимнастика.
- 9.30 «АВГДейка».
- 10.15 «Играет злауреат международного конкурса». С. Слепокуров (Бланк).
- 13.30 — 17.13 Перерыв.
- 17.13 Программа передач.
- 17.15 \* «Ты смотри!». Мультифильм.
- 18.15 \* «Чарованный остров». Документальный фильм.
- 18.45 «Телевизионные известия».
- 19.05 \* «Кинокурорт».
- 19.15 «Морской» телевизионный клуб».
- 20.15 \* «Вечер документальных научно-популярных фильмов». «Рассказы о Мюнхене». «На земле Суданской».

### ПО ОКОНЧАНИЮ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ

- 6 июля — «Я подожду, пока ты уйдешь». Художественный фильм.
- 7 июля — «Венец». Телефильм.
- 8 июля — «Венец волны». Художественный фильм.
- 9 июля — «Огненные годы Керчи». Документальный фильм.
- 10 июля — «Веселые друзья». Художественный фильм.
- 11 июля — «Цена быстрых секунд». Художественный фильм.

- 10.45 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 3-я серия.
- 11.50 «Приключения Перерывы».
- 14.30 Программа документальных фильмов.
- 15.40 «Дружество с природой».
- 16.35 «Шахматная школа».
- 17.30 «Мы прощаемся со школой».
- 18.00 — 19.00 Перерыв.
- 19.00 Д. Шостакович — Сопрано для альта и форте-пиано.
- 19.30 «Гости депутаты Верховного Совета РСФСР».
- 20.15 Концерт русской песни.
- 21.00 «Лица друзей».
- 21.30 «Время».
- 22.00 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 4-я серия. По окончании — Новости.

- 12.05 — 13.50 Перерыв.
- 13.50 «Олимпийский волчок». Художественный фильм.
- 15.10 Матч команды ССР — Франции по легкой атлетике.
- 16.00 «Здоровье».
- 16.30 «Музыкальная жизнь».
- 17.15 Весела на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
- 18.15 «Разведка залы магнитофона». Мультфильм.
- 18.30 «Очевидцы» — невероятное.
- 19.30 «Танцуют Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев».

- 20.00 Французско-французское сотрудничество — в действии».
- 20.15 Премьера художественного телефильма «Согдиян вечером».
- 21.00 «Время».
- 21.30 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 6-я серия.

- 22.45 «Песня всегда с нами». Премьера фильма-концерта. По окончании — Новости.

### Вторая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 12.03 \* «Норд ТВ». Субботнее обозрение.
- 12.35 \* «Сергей Михалков». Документальный фильм.
- 13.05 \* Ю. Кашев — «Моя партийная работа». Телесериал.

- 13.50 — 13.50 Перерыв.

- 15.50 Документальный фильм.

- 16.00 Новости.

- 16.25 Цв. тел. «Песня всегда с нами». Премьера фильма-концерта.

- 17.10 Цв. тел. «Советско-французское сотрудничество в действии».

- 17.25 Цв. тел. Матч олимпийских команд ССР — Франция по легкой атлетике.

- 18.15 «Новости музыкальной жизни».

- 19.00 «Время».

### Воскресенье

11 июля

### Первая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 12.03 \* «Норд ТВ». Субботнее обозрение.

- 12.35 \* «Сергей Михалков». Документальный фильм.

- 13.05 \* Ю. Кашев — «Моя партийная работа». Телесериал.

- 13.50 — 13.50 Перерыв.

- 15.50 Документальный фильм.

- 16.00 Новости.

- 16.25 «Сельский час».

- 17.30 «Музикальный киноскоп».

- 18.00 «Время».

- 18.20 «Следы создателей». Премьера документального фильма.

- 19.25 Александра Пахмутовой. Фильм-концерт.

- 20.00 «Клуб кинопутешествий».

- 21.30 «Семнадцать мгновений весны». Художественный фильм. 7-я серия.

- 22.40 Матч олимпийских команд ССР — Франции по легкой атлетике. По окончании — Новости.

### Вторая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 14.45 Цв. тел. «Следы создателей». Премьера документального фильма.

- 15.50 Цв. тел. «Поэт Л. Харин».

- 16.00 Новости.

- 16.25 «Сельский час».

- 17.35 Цв. тел. «Мелодии песен Александры Пахмутовой». Фильм-концерт.

- 18.00 Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».

- 19.00 «Время».

### Суббота

10 июля

### Первая программа

#### ДЛЯ МУРМАНСКА

- 9.00 Новости.

- 9.10 Утренняя гимнастика.

- 9.30 «АВГДейка».

- 10.00 «Для вас, родители!».

- 10.30 Музикальная программа «Утренняя почта».

- 11.00 «Семнадцать мгновений весны».

### КИНО

#### КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

- 6—7 июля — «Возвращение Белого льва». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

- 7 июля — «Высокий блондин в черном ботинке». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15.

#### КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

- 6 июля — «Единственный путь».

- 6—7 июля — «Возвращение Белого льва». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

- 7 июля — «Высокий блондин в черном ботинке». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

#### Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655

Типография «На страже Заполярия». Заказ № 390.

Тираж 6690.