

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 75 (649).

Четверг, 24 июня 1976 года.

Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ
XXV
СЪЕЗДА
КПСС
В ЖИЗНЬ:

Социалистическое соревнование

ПОМОГЛА СЛАЖЕННОСТЬ

В прошлом номере «Североморская правда» сообщала, что в Мурманский рыбный порт возвращались из очередного рейса средний рефрижераторный траулер СРТ-р-120 «Калевала» колхоза имени XXI съезда КПСС. Коллектив траулера пришел к родным берегам с доброй трудовой победой: досрочно завершен план первого полугодия 1976 года. О том, как проходил последний рейс, что помогло рыбакам успешно справиться со взятыми социалистическими обязательствами, рассказывает сегодняшняя корреспонденция.

В район лова мы пришли через две недели после «Печорца» — рефрижераторного траулера из нашего же колхоза. С такими соседями всегда приятней работать, а тем более, что оба наших экипажи еще в начале года заключили между собой парное социалистическое соревнование. С первых дней промысла рыбаки траулера взяли хороший трудовой ритм. Суточное задание предусматривало вылов 70 центнеров рыбы, а мы только за одно трапление брали не менее 15 центнеров. Ежедневно моряки сравнивали результаты парного соревнования, и с удовлетворением отмечали: «Калевала» идет впереди. Конечно, и на погоду нельзя было жаловаться, и рыбьи хватало, но ведь «Печорец» работал в этих же условиях. Когда я думал, что же помогло нам выйти в лидеры, ответ направляется один: слаженность коллектива. Он проявлялся буквально во всем: и в экономии каждой минуты промыслового времени, и в бережном отношении к промвооружению, и в стремлении в любой момент заменить товарища. Рыбаки быстро нашли общий язык с новым капитаном судна Нариманом

Михайловичем Тереховым, который хотя и впервые шел на «Калевалу», имел большой опыт промысловика. Мы не теряли практического часа на лишние переходы и перебежки, стараясь все время лежать на кокsie. А когда выбирался трал, за ним следила не только дежурная вахта. Не ради любопытства: какой улов! — своевременно заметить рывь, быстро суметь починить невод — от этого тоже зависела судьба промыслы. И не надо было никому лишний раз напоминать об этом. Мастерами на все руки показали, например, себе матросы П. Котенков и А. Семашин. Они владели в совершенстве всеми операциями и по ремонту промыслового вооружения, и по разделке рыбы.

Энергия молодых всегда находила у нас поддержку старших, более опытных товарищей. Свыше двух десятков лет проработав на море, старший мастер лова А. Смирнов не таинил секреты своего мастерства, делился знаниями со всеми членами экипажа. Умелые организаторы показали себя и боцман А. Казарин, помощник консервного мастера, парт-торг траулера Н. Клинов, третий штурман Н. Дергачев, И

П. ШЕВЧУК,
матрос первого класса,
председатель судового
комитета профсоюза
СРТ-р-120 «Калевала».

НА МАРЫЙСКОЙ ГРЭС

«Вести в действие
мощности на Марыйской
ГРЭС...»

(Основные направления
развития народного
хозяйства СССР на 1976
— 1980 годы).)

«Пятилетие эффективности и качества — наш ударный труд! — под таким девизом работают энергетики крупнейшей в Туркмении Марыйской ГРЭС имени 50-летия СССР. Проектная мощность станции, где сейчас действуют три агрегата, — более 1 миллиона 300 тысяч киловатт.

По итогам работы за первый квартал 1976 года коллектив ГРЭС был признан победителем в социалистическом соревновании среди предприятий отрасли.

В десятой пятилетке предстоит ввести в эксплуатацию еще три блока станции по 210 тысяч киловатт каждый.

НА СНИМКЕ: общий вид открытого распределительно-го устройства.

(Фотохроника ТАСС).



Водитель автобуса Североморского филиала автоКоломны № 1118 Владимир Васильевич Аверин успешно справляется с социалистическими обязательствами, принятыми на 1976 год. Передовой водитель борется за точное соблюдение графика ездов по городским маршрутам, за экономию горюче-смазочных материалов.

На снимке: В. В. Аверин.

Фото В. Матвеичука.

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ

В Териберских судоремонтных мастерских готовятся к досрочному выходу из ремонта четыре средних рыболовных траулера.

Отремонтированы основные узлы и агрегаты судов, радиоаппаратура, электрооборудование, трубопроводные магистрали. По-ударному трудится на основных участках ремонтных работ бригады судоремонтников В. С. Иванова, А. И. Плескова, К. А. Жукова, электромонтажников Н. Е. Косенко, Г. В. Гольышкина, корпусников-котельщиков Б. П. Михайлова, В. Н. Мордашова, судодополнителей З. Бекришева.

Досрочный выпуск судов обеспечит коллективу Терибер-

ских судоремонтных мастерских выполнение плана первого полугодия на 3 дня раньше срока.

Ко всему этому следует добавить, что благодаря ударному ритму териберские судоремонтники смогли за 5 месяцев этого года выпустить досрочно уже 24 судна, сэкономить 310 судо-дней и реализовать сверхплановой продукции на 23 тысячи рублей.

Такой трудовой темп, по мнению руководства СРМ, при правильной организации, планировании и обеспечении материальными возможностями позволит предприятию выполнить план 1976 г. и социалистические обязательства досрочно.

(Наш корр.).

НА УЧАСТКЕ КОЗЕЛКОВА

18 июня завершил полугодовое задание участок Христофора Михайловича Козелкова. Это один из лучших коллективов Североморского управления сантехнических работ.

Ударник коммунистического труда Христофор Михайлович Козелков за успехи, достигнутые в девятой пятилетке, был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Около 25 лет работает он в управлении, прешел сюда после окончания Горьковского строительного техникума. Начинал мастером, был прорабом, сейчас возглавляет один из крупнейших участков.

Под его руководством работают известные в городе люди: ударники коммунистического труда слесарь-сантехник Николай Александрович Галитченко и электросварщик, ударник коммунистического труда

Петр Васильевич Плыгин. Галиченко — ветеран войны, защищавший Заполярье в годы Великой Отечественной войны. Оба рабочих — кавалеры ордена «Знак Почета».

Ежемесячно они выполняют норму на 140—145 процентов. Работают быстро, качественно. Так на улице Голокова они проложили теплосеть за три дня, хотя на это требовалось восемь дней. Работа отличалась высоким качеством выполнения.

Ударники коммунистического труда выполнили план первого полугодия к 15 мая.

25 июня управление сантехнических работ подведет итоги полугодия. И в успехе коллектива немалая заслуга рабочих участка Козелкова.

ДЕСАНТ СКАЛОЛАЗОВ

Эми водохранилиши — Паданского. После обработки скалы станут бортами плотины, которая изменится здесь на 112-метровую высоту.

ДЛЯ СЕЙСМОЛОГОВ

ЛЕНИНАКАН (Армянская ССР). Широкое применение в машиностроении, строительстве, сейсмологии найдут универсальные аппараты АТТ-1-М. Первый производственный партия аппарата выпущена на опытном производстве Института геофизики и инженерной сей-

смологии Академии наук Армянской ССР. С помощью этих приборов можно получать точные данные о малых колебаниях земных пластов, о невидимых простым глазом отклонениях в скорости движения машин и механизмов.

ОХОТНИКИ ЗА ОБЛАКАМИ

СИГУЛДА. (Латвийская ССР). Известны прибалтийский курорт Сигулда становится традиционным местом «охоты» за серебристыми

облаками. Условия освещения и состав атмосферы над побережьем оказались идеальными для наблюдений за этим интересным явлением природы. К месченному эксперименту «Серебристые облака» приступил сегодня отряд геофизиков республики.

ХУДОЖНИКУ
СЕМЬ ЛЕТ



Юному художнику Роме Растикову 7 лет. В этом году он перешел в 3-й класс 204 московской школы. Первые рисунки у Ромы стали появляться, когда ему не было еще и трех лет (читать он научился чуть позже). А сейчас, где в качестве третьего угла появляется некая Клементина (Г. Ткач). И пусть напоминает она зрителям (с первой оценки Дмитрия) смешливого деревенского человечка, однако наш герой отдает предпочтение именно ей. Вот ведь как бывает...

Все про что же фильм? — зададимся мы вновь вопросом, когда с заключительными титрами фильма мы видим то же, что и в самом начале: улыбающееся лицо нашего героя, все с тем же утверждением-приветствием «переходим к любви». Не к тому он вернулся он, от чего начинала в первой серии?

А у нас остается впечатление, будто режиссер хотели показать очень многое — сразу все, забывая, что при таком подходе к делу издержки неизбежны. Вот и получился на борту вполне откровенных заявлений в «новых» штампов.

Е. ШИПИЛОВА.

ПРО ЧТО ФИЛЬМ?

Полемические заметки после премьеры двухсерийного телефильма «Переходим к любви».

Странный вопрос, не правда ли? А ведь мы, признаемся, уже отыскали задавать его. Да и для зрителя сегодня считается вполне нормальным задаваться подобной проблемой: что бы, маленькие, что автогонки, «соль» скажет? А не видите, такие-сякие, тонкую, притупленную вязь образов, нежную гармонию черт, упрямый бунт характеров? Чего же тогда стоит ваше зрительское «чутье»?

Нет, конечно, мы все это видим. Видим и юного бунтаря Дмитрия (В. Конин), который, кажется, в своих возбужденных видениях мира вот-вот сорвет голос, «пустят летуху». Видим, как обаятельный его возлюбленный Валерия (С. Родина). Оператору А. Аксенову не верится, что обаяние героини мы можем заметить благодаря каким-то ее душевным движениям. И вспахиваются в фильме напыты, пригуды, ракурсы и крутины планов, подавая ничего не выражаящие.

Про что же новый фильм энтузиастам имени А. Довженко? Потому что трудно ответить на этот вопрос. Может быть потому, что двухсерийная телевизия очень сложна. Что ж, авторы (режиссеры-постановщики А. Мишурина и О. Федалко) действительно стремятся погрузить нас в пучину проблем. Но право же, получается это слишком облемко и общо, слишком вне характеров людей в этой картине.

Вспомните, как часто главный герой произносит свои внутренний монолог, призывающий его сделать добро. Плохо сестре, Зинанде плачет (Н. Наум) — нужно срочно придумать что-то для ее успокоения. Это, несомненно, хорошие качества — быть чутким, отзывчивым, уметь понимать другого, и если потребуется, зайти в себе мужество принять решение. Но если в эти минуты

ты камера может так откровенно любоваться своим героями, эффект получается прямо противоположным.

Проблема «современное производство и человек». И она существует в фильме. И даже в довольно обширных рамках: на трубопрокатном заводе проводят какие-то сложные эксперименты. Но не это важно. Эксперименты остаются где-то за кадром, за разговорами героев. А авторы в это время стремятся опшеломить нас музыкой прокатного цеха. Отличные трубы, шум, грохот — яркие зрелища и представить трудно. Но тем не менее, на протяжении двух серий завод мы видим только как условную декорацию.

Не блеснули изобретательностью авторы, видимо, только для разнообразия сюжетной линии, предложившие Дмитрию эти упрямые, водчас неуместные разговоры о незаслуженной начальнице премии.

Опять «премия»? Нужно ли это вводить в сюжет, тем более

сам Дмитрий вскоре расказывается в своих претензиях к начальнику цеха! Правда, к концу второй серии зрителю начинает догадываться: очередная уловка режиссера. Все эти разговоры о премии стали ничем иным, как тем знаменитым чеховским «ружьем», которое, если показано зрителю в начале спектакля, то в конце должно обязательно выстремлиться в фильм. Премия «выстремлена» полным набора положительных черт характера, предназначенных начальнику

цеха. Иначе, как бы мы догадались, что он, да, чуткий (вспомните, как он на птичий-никите отставал ветерком труда путевкой в санаторий), умудренный богатым жизненным опытом (прошел войну), не забывает о его старшие друзьями-фронтовиками, не карьерист (на должностной «лестнице» весят не ему, в Держираке, который без пяти минут главный инженер завода). И в первом авторском стремлении расположить к нему зрителя — одиночество, неразделенные чувства к Зинанде. Не повредит, подумали сценарист и режиссер, если этот человек ко всему еще будет обладать неизузданным талантом рисовальщика. В итоге получился этот герой красно-положительным.

И все-таки фильм, пожалуй, не о том. Название его — «Переходим к любви». А поскольку фильм сразу же представляет нам героя-рассказчика, то и это «переходим к любви» явно относится только к нему.

Позвольте, скажем мы, присядев ава вечера у телевизионного экрана. Но ведь нас авторы настраивают на встречу с героями романтических, чутких, романтических от малейшей несправедливости — почти со временем гетеевским Вертером. Правда, чаще главных герой больше походил на молоденького пупшика, который уверяет, что если утром он не прокричит, то и солнце не взойдет. Но даже время и такую его черту, как-то не укладывается в сознании, что

именно этот человек так, казалось бы, глубоко полюбивший свою мечту — Валерию, смог произнести кощественные для любви слова «переходим к любви». По меньшей мере, эти слова подошли бы к человеку, у которого любовь выглядит как определенный, запланированный пункт: мол, одно завершили — переходили к следующему. Хотя при таких «обстоятельствах» от «любви» должно было остаться лишь слово. А авторы пытаются убедить нас в противоположном.

В фильме много говорится о любви. Или, скорее всего, «яко-бы о любви». Любят друг друга Митя и Валерия. «Неповинная» любовь у Зинанды и в Держираке. Любовь учиться математике. Любовь у начальника цеха к Зинанде. И, конечно, как можно без «любовного треугольника», где в качестве третьего угла появляется некая Клементина (Г. Ткач). И пусть напоминает она зрителям (с первой оценки Дмитрия) смешливого деревенского человечка, однако наш герой отдает предпочтение именно ей. Вот ведь как бывает...

Так про что же фильм? — зададимся мы вновь вопросом, когда с заключительными титрами фильма мы видим то же, что и в самом начале: улыбающееся лицо нашего героя, все с тем же утверждением-приветствием «переходим к любви». Не к тому он вернулся он, от чего начинала в первой серии?

А у нас остается впечатление, будто режиссер хотели показать очень многое — сразу все, забывая, что при таком подходе к делу издержки неизбежны. Вот и получился на борту вполне откровенных заявлений в «новых» штампах.

Е. ШИПИЛОВА.

ПОБЕДИЛО МАСТЕРСТВО

«Не главное победить, главное участвовать — под таким девизом в Североморской городской поликлинике в праздничной обстановке проходит смотр-конкурс медиков.

Всё смотр-конкурс секретари парторганизации городского объединения медиков Т. И. Левченко. Строгие жюри возглавляла врач Североморской городской поликлиники В. Н. Смольская. Участникам конкурса были заданы сложные вопросы по специальности: о работе с амбулаторной картой, о первом помощи при различных заболеваниях, о работе по приемке доноров, занятиях с санитарным активом.

Все они отвечали уверенно, конкретно, быстро. Победителями стали медсестры городской поликлиники: Антонина Васильевна Кузнецова, Раиса Степановна Бровко, Анна Александровна Наливайко. Они награждены денежными туристическими путевками.

Р. МАКЕЕВА.



АПАТИЦЫ АПЛОДИРУЮТ СЕВЕРОМОРЦАМ

7 первых, 13 вторых и 3 третьих места — таков итог выступлений североморских легкоатлетов на первенстве области, которое завершилось в Апатитах.

Совсемойский рекорд установила Антонина Шестакова, которая трижды поднималась на вершину ступеньку пьедестала. На 800 метров вперед за Антониной (2 мин. 33,3 сек.) финишировала Наташа Миксиенко, отставшая от подруги по команде на 11,1 секунды. На дистанции 1500 и 3000 метров на Шестаковой не было соперниц, тем не менее она показала хорошее время.

Пять жетонов привез Роман Хуцишев. Его победа в прыжках в длину (6 м 66 см) никого не удивила, да и квотному показателю в тройном прыжке (13 м 17 см) все отнеслись спокойно, но успех

рубеж большее число попыток, а 1 м 80 см оказались не под силу прыгунам.

На спринтерской дистанции в 100 метров Р. Хуцишевым был вторым с результатом 11,3 сек., уступив 0,1 сек. А. Крылову из Кандалакши.

Очень остро проходили заезды среди средников. И на 800, и на 1500 м на победу претендовали сильнейшие бегуны области североморец Владимир Греческий и Вячеслав Маслов из Апатит. В мае на матче городов в Кандалакше лишь спортсмен одержал верх в обоих видах, а теперь его друг в соперниках оказался сильнее. Маслов финишировал за 2 мин. 0,2 сек. и 4 мин. 10,0 сек. У Греческого, соответственно, 2 мин. 0,23 сек. и 4 мин. 10,8 сек.

Хорошо выступила и Федор Решетов. В его активе третья места на 200 и 400 м. Впервые

стартовал Федор на дистанции 800 м, и довольно неплохо — 2 мин. 0,28 сек. Это четвертое время сестязаний.

Закончился спор бегунов за бегом стартов на 1000 метров. Накануне североморцев

Николай Китов в упорной борьбе уступил первенство на 3000 метров апатитцу Борису Грошеву, показав 9 мин. 00,4 сек. У чемпиона — 8 мин. 58,6 сек.

Вначале оба фаворита держались в тени, Громов не спешил выходить вперед, а Николай преследовал его по пятам. Когда осталось позади 12 кругов, спортсмены резко увеличили темп и пампого оторвались от основной группы. До самого финишна длилась захватывающая дузла. Ни горячих поддержек земляков, ни отчаянного шума не помогли апатиту обойти соперника. Почти одновременно оба бегуна занесли длинный путь, чтобы впереди был чемпион флота Николай Китов.

В отличие от прошлых лет обрадовали новые женские подиумы команды. Тройкам (100

и 200 м, прыжки в высоту) была вторая Валентина Галанова. Чемпионом области в метании диска (28 и 32 м) стала Галина Соломатина, а в толкании ядра у нее третье место — 9 м 87 см. Отличилась и Татьяна Холмова. В ее активе вторые места в прыжках в длину (5 м 08 см) и в толкании ядра (10 м 12 см).

Трижды поднималась на пьедестал почта Аарне Тоомсалуза — второй места в метании диска (33 и 37 см) стала Галина Соломатина, а в толкании ядра у нее третье место — 9 м 87 см. Отличилась и Татьяна Холмова. В ее активе вторые места в прыжках в длину (5 м 08 см) и в толкании ядра (10 м 12 см).

В заключение об эстафетах 4×100 м. Девушки (Макеевка, Холмова, Соломатина, Галанова) заняли первое место, а мужчины (Малаховский, Греческий, Решетов) пропустили вперед лишь квартет из Кандалакши.

К сожалению, в первенстве не участвовала команда комитета физкультуры г. Североморска. Видимо, с уходом энтузиаста физической культуры П. Клыкова добрые спортивные традиции здесь забываются. А жаль.

Х. ОМАРОВ.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

25—26 июня — «Повторная свадьба». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 22, 15.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

25—26 июня — «Соловьев с оркестром». Начало в 10, 13, 16. «Пусть говорят». Начало в 19, 20 и 21, 20.

Газета выходит

по вторникам, четвергам

и субботам. Индекс 55655.
Типография «На страже Заполярия». Заказ 385. Тираж 6781.

Реклама и обявление

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Североморский «Гортопсбыт» продает населению в организациям дрова. По желанию заказчика «Гортопсбыт» может распилить, расколоть и доставить дрова на дом.

Выпеска топлива производится по адресу: г. Североморск, улица Северная, дом 4 по четвергам и пятницам с 8 до 17 часов.

Для желающих построить гараж, подсобные помещения «Гортопсбыт» продает доски.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ПРОДАВЦЫ продовольственных и промышленных товаров, ПРОДАВЦЫ мелкой розницы.

КАССИРЫ - ОПЕРАТОРЫ НИЧЕСТЫ,

КЛАДОВЩИКИ,

РАБОЧИЕ,

ГРУЗИКИ,

а также лица для работы из неполный рабочий день.

КЛАДОВЩИКИ продовольственных и промышленных товаров.

УЧИНИКИ КЛАДОВЩИКОВ,

ТОВАРОВЕДЫ продовольственных товаров,

БУХГАЛТЕРЫ,

МАСТЕРА электромонтажных работ (оклад 135—150 рублей).

За справками обращаться по телефону: 7-25-73, 7-53-46.