

*Сегодня
в номере:*

- Рабочие и служащие Североморского молокозавода ставят свои подписи под Призывом Всемирного Совета Мира.
- Новый успех животноводов совхоза «Североморец».
- Для вас, политинформаторы и агитаторы.
- Где играть школьникам?
- Рецензия на фильм.

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Основана 1 января 1972 года

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 72 (646).

Четверг, 17 июня 1976 года. Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКЕ— УДАРНЫЙ ТРУД!

УСПЕХ ЖИВОТНОВОДОВ

«Североморская правда» сообщала о том, что многие доляки совхоза «Североморец» почти на месяц раньше срока справились с заданием первого полугодия 1976 года. А 13 июня весь коллектив передового хозяйства развертывал о досрочном выполнении программы шести месяцев по производству молока.

В КОРОТКОМ ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ ГАЗЕТЫ ДИРЕКТОР СОВХОЗА Л. А. ГНАТОВСКИЙ РАССКАЗАЛ:

— Нынешняя победа наших животноводов особенно радостна потому, что досталась в нелегких условиях

зимнего периода 1975—1976 годов. Только благодаря раннее созданной крепкой базе хозяйствования, введению всех возможных резервов, коллективу совхоза смог добиться сегодняшнего успеха. Недостаток сочных кормов мы стремились восполнить молодогонной пасткой, шротом. Подлинную самоотверженность, высокую сознательность проявили доляки в уходе за кормами, в строгом соблюдении рациона питания. Без преувеличения можно сказать, что не считаясь с личным временем, порой забывая о домашних заботах и тревогах, они отда-

вали всю энергию, весь опыт борьбы за молоко. Изо дня в день, из месяца в месяц давали сверхплановые килограммы важнейшей сельскохозяйственной продукции. А. В. Балашова, П. И. Городкова, В. А. Киселева, Т. А. Концева. Причем, все их показатели были значительно выше прошлогодних. Например, за пять месяцев нынешнего года Антонина

Балашова надолго стала сколько за первое полугодие прошлого. Только в эти дни она сдает ежедневно до 100 килограммов молока сверх задания. Именно благодаря таким труженикам совхоз на два с половиной недели раньше завершил выполнение программы шести месяцев. На 13 июня нам было надоено 1022 тонны молока. До конца полугодия колектив хозяйства сдаст дополнительно не менее 100 тонн продукции. Так отвечают наши животноводы на решения ХХV съезда КПСС, направленных на борьбу за разоружение, обеспечение всеобщего мира.

НЕПРЕКЛОННАЯ ВОЛЯ К МИРУ

В нашей стране продолжается сбор подписей под новым Стокгольмским воззванием за прекращение гонки вооружений, за разоружение. Труженики Североморска и пригородной зоны, как и все советские люди, на своих митингах, которые проходят в коллективах, выражают единодушную поддержку Призыва Всемирного Совета Мира, заявляют о твердом решении внести свой вклад в осуществление решений исторического XXV съезда КПСС, направленных на борьбу за разоружение, обеспечение всеобщего мира.

Сегодня мы рассказываем о митинге, состоявшемся на Североморском городском молочном заводе.

«Остановить гонку вооружений! Сделать разрядку международной напряженности неотъемлемой!» Такое требование единодушно высказывали труженики Североморского молокозавода на митинге в поддержку Призыва Всемирного Совета Мира.

Митинг открыла секретаря партийной организации Людмила Сергеевна Белова. Она зачитала Призыв Всемирного Совета Мира и Заявление Советского Комитета защиты мира, «Гонка вооружений», — говорится в заявлении, — втягивает все новые страны в процесс материальной подготовки войны. Она угрожает подорвать политическую разрядку, ведет к гигантскому расточительству ресурсов, необходимых для удовлетворения насущных социальных и экономических нужд. Вот почему так актулен Призыв Всемирного Совета Мира развернуть новое мощное наступление народов против гонки вооружений, за разоружение».

— Нам, советским людям, ненавистна война! Я видела ее ужасы, я знаю, что такое горе и страдания. Как рвутся бомбы над головой, как попыхают мирные города и села,

как сиротами становятся дети и несчастными матери. Я готова многое отдать ради того, чтобы все эти ужасы не повторились вновь! — так заявила на митинге рабочая творожного цеха, ветеран труда Л. И. Тетеревцева, одобряя Призыв Всемирного Совета Мира.

Вот уже четвертое десятилетие наша страна берегет мир от возникновения новой опасности. Не это направлено на международной политика КПСС, всего Советского государства. Эта гуманская политика нашла свое признание и поддержку в сердцах всего прогрессивного человечества. 31 год мы созидали под мирным небом. Развалены разорванные, пробоины заделаны, минные поля разминированы. На полях сражений возведены новые города, хлеб обрел сладость хлеба, и вода потеряла привкус крови. За это время выросло новое поколение, не знающее войны. И не желающее ее!

— Самое ценное достояние человечества — это мир, и мы, молодые, готовые защитить его, — так от имени молодежи говорил комсомолец ком-прессорщик Ю. Курзенев. —



Сколько бы лет ни прошло, как бы далеко не отступили в глубине времени военные годы, в сегодняшнем и грядущем поколениях всегда будет жить признательность героям и борцам за торжество мира и прогресса.

Эту мысль продолжила председатель местного комитета профсоюза Н. Г. Корнилова.

— Всему миру известно, что одним из первых декретов Советской власти был Декрет о мире. С тех пор это стало политической сущностью всей нашей сопричастности к международному движению. Своим трудом мы укрепляем мощь нашей страны, и в этом видим залог нашего могущества. Мы поддерживаем всех, кто выступает за разрядку международной напряженности, кому война ненавистна также, как и нам.

Поддерживая Призыв Всемирного Совета Мира, я ставлю свою подпись с твердой

решимостью заявить протест гонке вооружения. Пусть всегда будет мир!

На митинге выступили также рабочие В. С. Тихай, З. П. Виноградова, электрик Е. Е. Сафоненко, наладчик И. И. Мушкатов, инженер Л. А. Артиух. Все они выразили свою поддержку Призыва Всемирного Совета Мира и поставили свои подписи.

На митинге было единодушно воспринято предложение — каждому работнику внести свой однодневный зарплату в Фонд мира. Участники митинга с горячим одобрением приняли резолюцию в поддержку Призыва Всемирного Совета Мира: «Остановить гонку вооружений! Сделать разрядку международной напряженности неотъемлемой!»

— Мы верим, что мир может быть сохранен, — говорится в резолюции. — Мир нужен для осуществления грандиоз-

ных планов развития народного хозяйства страны.

Мы горячо поддерживаем и одобляем выданную ХХV съездом КПСС программу дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов.

Подписывая единодушно новое Стокгольмское воззвание, участники митинга присоединили свои голоса к тем миллионам голосов сторонников мира, в которых выражены надежды и чаяния о мире на земле, и которые требуют остановить гонку вооружений. Все единодушно высказались за скорейший созыв Всемирной конференции по разоружению.

Н. ЯКОВЕНКО.

НА СНИМКЕ: работницы молокозавода ставят подписи под Стокгольмским воззванием.

Фото В. Матвеиччука.



По самой передовой технологии

ЛИПЕЦК. Коксовая батарея, кладка которой началась вчера на Новолипецком металлургическом заводе, будет работать без так называемого мокрого тушения кокса, при котором загрязняется атмосфера и пропадает большое количество тепла. Строится она с учетом самой передовой технологии, которая позволяет изготавливать высококачественную продукцию. С пуском этой батареи общая производительность коксовых цехов липецкой «Магнита» составит свыше семи миллионов тонн в год.

Обязательства волгоградцев

ВОЛГОГРАД. Изготовление пластичных конвейеров для сборки рам тракторов началось вчера в волгоградском научно-производственном объединении «Комплекс». Предназначены они для Чебоксарского тракторного завода. Всего в этом году «Комплекс» отправит предприятию более сорока различных конвейеров, общая длина которых две тысячи метров. Волгоградцы принял обязательство выполнять заказы строящегося тракторного гиганта досрочно и с высоким качеством.

ЧЕРНЫЙ СВЕТ «КРАСНОГО СОЛНЦА» о фильме «ОСТОРОЖНО: МАОИЗМ!»

Даже документальное кино не часто позволяет себе такой художественный прием, когда с первыми кадрами на экране появляется автор фильма.

Будничная, рабочая обстановка просмотровой комнаты, рулоны отснятой пленки. Прямо в зал как с трибуны, обращает свою вздохновенную речь немолодой, убеленный сединым человек. Это — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии А. И. Медведкин. Его слова, обращенные не в зрительный зал «вообще», а будто к каждому зрителю в отдельности, своей простотой, болью в то же время — высокой партийной убежденностью, пифосом изящного борца, глубоко западают в сердце. То зло, о котором начинает размышлять создатель фильма, не может оставить зал равнодушным. Имя этому зло — мaoизм.

На экране — земной шар в прозрачном ореоле. Голос за кадром: «Человеческому гению под силу превратить землю в цветущий сад... Но — над землей вырастает «гриб атомного взрыва — легче все скажешь». Этим лейтмотивом произназан фильм: противопоставлением глубокой убежденности художника-коммуниста в необратимости хода мировой истории и безумству панов мaoистов «обнулить», уничтожить все живое на родине матушки-Земле.

Камера внимательно вглядывается в лица: на одних — картина натянутые улыбки, ульбки по заказу Мао, другие лица суровы, усталы, тоскливо смотрят в объектив. Эти люди не смеют сказать слово Мир. Они должны петь гимны Войне и только Войне.

Кадры, полные обличительного пафоса, снятые китайцами с единственной целью — мaoистской пропагандой в руках советских документалистов приобретают совершенно новое звучание. Отчего так радостны лица этих молодых китайцев, будто они вышли на праздник урожая? Урожая-то нет. Рождается чудовищное войно.

Духом безумия отравлены и детские головы. Чудовищно то исполнение, с которым пятилетние мальчики исполняют танец с винтовками. Да и можно ли назвать эти существа детьми, если у них отняли детство, вместо кукол дали оружие?

Так же, точно так же — вспомните кадры военной киноконсервации — калечены души мальчиков фашистов Германии и Италии, милитаристы Японии.

И хочется закричать во весь голос: не повторяйте ужасов войны!

Эмоционально действуют на психику зрителя кадры китайской хроники, когда семья — папа, мама и шестилетняя девочка проводят тренировку в стрельбе. Вот оно, чудовище войны! Даже в неокрепший умничко малышке вселяют ненависть к советскому народу!

Сочувствие авторов фильма к трагедии китайского народа, его невзгодам и беспрощальной нищете передается и зрителям. Перед нашими глазами все попытки макистов и их «Красного Солнца» — Мао Цзэдун — духовно закаблить людей, одурманиить их идеей войны, превратить страну в огромный военный лагерь.

А средства на войну не наскрести, даже если перечеркнуты все нужды населения. «Поганый гриб» войны стоит так дорого, что его не под силу вырастить за счет народа даже богатой страны.

И это при всей той консервации сельского хозяйства, которая существует в Китае в чудовищных размерах!

Время на китайских рисовых

полях как будто остановилось. В стране 80 процентов населения — крестьяне, и жизненный уровень их крайне низок. Кадр сменяется кадром... Но на полях мы не видим ни тракторов, ни комбайнов — никакой сельскохозяйственной техники. Сплошной ручной труд.

Всего несколько десятков ты

сяч тракторов в год, а такой

большой стране требуется не

менее 20 миллионов...

Кадры поразительной схожести: русская деревоизоляция деревни и китайская деревня сегодня. Годовые, пущущие лети, взрослые, занятые неподъемным ручным трудом... Вот босые ступни крестьян, врачающие механизм, который дает полн воду. Кадры, ставшие символом трагедии народа, о которой мы уже забыли. Да, мы тоже начинали с союзом, тоже спустя столетия наше деревня жила впроголодь. И строить начинали, опираясь только на ручной труд. Но это было для нас стартом для разбега. На этом пути наши расходятся. Отсюда мы начинали старт в социализм — и тогда, когда строили Турксиб и сейчас, строя БАМ.

А что строят китайцы? Всмотритесь в действия этой молодежи, которую научили бросаться не задумываясь в огонь и воду, если того потребует Мао. Около двух миллионов человек в Маньчжурии на глубине двухсот метров строят город на 10 тысяч человек. Он будет удовлетворять потребности населения во всем. С каким всплеском ведутся работы — будто завтра грянет бой. Вот он — оголтелый щовинизм, без которого немыслим бесценный ритм их работы и эта отрешенность. Как покровитель, всегда и всюду над ними гипсовое изваяние их «Красного Солнца».

Мао и Гиллер... Те же жесты, те же манеры, та же жизненная позиция... «Уж не близнецы ли они?» — спрашивает о кадром голос диктора.

Глубоким сочувствием к китайскому народу мы проникаемся вместе с авторами фильма, когда камера останавливается на лицах людей, стоящих в очереди за горстю риса. Карточная система проочно и на всегда вошла в жизнь народа: 250 граммов масла в месяц, 4 метра ткани в год... И — супокапающие лозунги правители: «Сытая жизнь убивает в человеке все лучшее». Мао жаждет войны.

Без помощников не обойтись. Зритель становится свидетелем упакованных по своей обличительной сущности кадров многочисленных переговоров китайского правителя с лидерами многих буржуазных партий. Союзников найти несложно. Ведь сегодня даже самому твердолобому империалисту ясно, что в ядерной войне победителем не будет. Миролюбие, добрососедство стали необходимостью. Этого не понимает или не хочет понимать только Мао и, увы, наращивающиеся для него союзники. Посмотрите, как сковорочку жмут руки, ульбаясь друг другу Мао и главарь западно-германского реваншизма Штраус! Вот они — «друзья из одной компании» — чилийский падре Пиночет, португальский генерал Синено, африканские вешатели Форстер и Смит...

Большая заслуга создателей фильма в том, что им удалось с беспощадностью художников-коммунистов в острой публицистической форме развенчать гнусную политику лидеров «партии войны». Поэтому фильм занял достойное место на советском документальном экране.

А средства на войну не наскрести, даже если перечеркнуты все нужды населения. «Поганый гриб» войны стоит так дорого, что его не под силу вырастить за счет народа даже богатой страны.

И это при всей той консервации сельского хозяйства, которая существует в Китае в чудовищных размерах!

Время на китайских рисовых

полях как будто остановилось. В стране 80 процентов населения — крестьяне, и жизненный уровень их крайне низок. Кадр сменяется кадром... Но на полях мы не видим ни тракторов, ни комбайнов — никакой сельскохозяйственной техники. Сплошной ручной труд.

Наш ясли-сад № 49 в городе Североморске недавно отметил двадцатилетие со дня открытия. Много счастья, труда и выдумки вложили строители, рабочие завода железобетонных изделий и коллектива этого учреждения, чтобы территория вокруг здания детсада была красивой, оборудованной для игр наших детишек. У нас построены модели автомобилей, катеров, различные горки, качели, «кузничики» и «слончики». Казалось бы, что у нас все хорошо. Но вечерами, когда наше учреждение заканчивает работу, а детишки расходятся по домам, на территории сада-яслей начинается «паломничество» школьников младших и старших классов. Под их весом рушатся наши миниатюрные постройки, гнутся качели, ломаются шведские стеки и другие спортивные снаряды. И школьники приходят в наш обустроенный двор, где и поиграть интересно...

Жилые дома у нас в городе растут как грибы. Это хорошо! Но, надо же, наконец, сделать законом такое положение вещей, чтобы вместе со сдачей дома сдавалась и детская пло-

● ОСТРЫЙ СИГНАЛ Где играть детям ШКОЛЬНОГО возраста?

что повинны в происходящем не только дети, но и взрослые. Куда, скажем, пойти подростку после школы, а особенно сейчас, когда начались летние каникулы? Ответ — некуда! Ведь возле дома, прилегающих к нашему детскому, нет настоящих детских дворовых площадок, а живая, деятельная натура детей требует игр, движений, каких-то интересных занятий. И школьники приходят в наш обустроенный двор, где и поиграть интересно...

Жилые дома у нас в городе растут как грибы. Это хорошо! Но, надо же, наконец, сделать законом такое положение вещей, чтобы вместе со сдачей дома сдавалась и детская пло-

Происшествие

МАЛЬЧИК СПАСЕН

Длинный продолжительный звонок. «Скорая помощь» слушает! — отвечает диспетчер.

Через минуту машина умчалась по улицам города. «Мальчик упал в воду... Мальчик...» — эта мысль не покидала ни Р. Руденко, ни Фельдшера Е. Ализонову, ни меня, врача.

И вот перед нами Сережа. Не осознавая случившегося, он смотрит на нас тревожным взглядом. Состояние его не из легкого.

О случившемся мы узнали от матроса Николая Махунова и Бориса Смирнова.

— Я видел, как ребята ловили рыбу в заливе, — рассказывает Николай. — Вдруг слышу: мальчик упал в воду. Раздумывать не стал. Бросился в воду и вытащил «рыбака».

Сережу Матыцина мы согрели, напоили горячим чаем и доставили в горбольницу.

С. ПОДЧАСОВА,
врач «Скорой помощи».

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.
з. детским садом-яслями № 49, член КПСС.

Реклама и объявления

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 19 г. СЕВЕРОМОРСКА

ОБЪЯВЛЯЕТ прием учащихся на 1976/77 учебный год по СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Штукатур, на базе 8 классов, срок обучения 1 год, возраст 16 лет и старше.

Штукатур-маляр, на базе 8 классов, срок обучения 2 года, возраст 15 лет и старше.

Электротехник, на базе 10 классов, срок обучения 10 месяцев, возраст 17,5 лет и старше.

Продавец продовольственных товаров, на базе 10 классов, срок обучения 10 месяцев, возраст 17,5 лет и старше.

Иногородние обеспечиваются бесплатным общежитием.

Учащиеся, зачисленные в училище, на базе 8 классов, находятся на полном государственном: 3-разовое питание, выходное и рабочее обмундирование, в процессе производственного обучения выплачивается денежное вознаграждение в размере 33 процентов от заработанных ими сумм.

Учащимся, принятым на базе 10 классов, выплачивается стипендия в размере 30 рублей в месяц, во время производственной практики выплачивается денежное вознаграждение в размере 33 процентов от заработанных ими сумм.

Желающие поступить в училище подают на имя директора следующие документы:

— заявление с указанием избранной специальности,

— свидетельство о рождении или паспорт,

— документ об образовании,

— медицинскую справку по ф-286,

— справку о составе семьи,

— характеристику из школы,

— 6 фотокарточек (размером 3×4).

Документы принимаются до 1 сентября. Приемная комиссия работает ежедневно с 9.00 до 17.00 с перерывом на обед с 12.00 до 14.00.

За справками обращаться по телефону 2-12-26 или 2-12-27.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

17—18 июня — «Ответ знает только ветер». Начало в 10 и 22 часа.

17—18 июня — «Бегство мистера Мак-Кинли». Начало в 13, 16, 19 часов.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

17—18 июня — «Возвращение Белого килья». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

Наш адрес и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, д. 31.

Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06, ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655

Типография «На страже Заполярья», Заказ 382. Тираж 6781.