



# • НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ И СОРЕВНОВАНИЕ И НИ ПУСТО, И НИ ГУСТО

**И НИ ПУСТО, и ни густо.** Так, пожалуй, можно определить состояние наглядной агитации на Ретинском судоремонтном предприятии. Это, если судить о количестве, — три лозунга, стенд, Доска почета, коллективные социалистические обязательства на 1976 год. Есть также черная доска «Пьянству — бой!» и агитфиша «Сдавайте нормы комплекса ГТО!».

Ну, а если говорить о качестве, то сделано и оформлено все это крайне невыразительно и висит не на видном месте. Лозунг-здравница рабочему классу — чуть ли не под крышей, соцобязательства и Доска почета — в красном уголке, но он открывается лишь в особых случаях. В цехах предприятия стены выглядят пусто, безрадостно. Нет здесь наглядной агитации по проекту ЦК КПСС к XXV съезду, ни одного плаката, лозунга, призывающих бороться за качество и эффективность труда.

Зато бросается в глаза Доска показателей с итогами работы, подведенными с первым кварталом (!) прошлого года, словно взывает к руководителям избавить ее от эдакого позора.

— Как же так, — спрашивали у председателя местного комитета профсоюза Ю. И. Труханова, — за три квартала не подводили итоги?

— Подводили. Забыли просто отметить. Просмотрели.

Вот так память у здешнего руководства — за девять месяцев не могли вспомнить о Доске показателей! И это в то время, когда мы сплошь и рядом говорим о наглядности и сравнимости результатов труда!

— Поправим дело. Доску снимем, переделаем. За всем ведь не уследишь, времени не хватает.

И то верно, земные сутки не удлиняются. А потому, видимо, Ю. И. Труханову и его помощникам, членам месткома, нужно за все дела браться решительнее. Ведь, если говорить откровенно, наглядной агитации здесь внимания уделяется очень мало. И как ни странно, этот вопрос ни разу не обсуждался ни на одном собрании.

**А МЕЖДУ** тем наглядная агитация — это составная часть идеологической работы как партийной, так и профсоюзной организаций. Не только «ялагами жесть сердца людей», но и «огненным языком плаката» надо будить в человеке интерес к труду, способствовать повышению культуры и духовному обогащению. Потому что наше время на передний план выдвигает такие социальные задачи, которые возможно решить только с помощью всех средств идеиной пропаганды. Отсюда и возросшая требовательность к идеологической работе: вооружить, повысить моральное самосоз-

нание человека, трудиться не «по старинке, без новинки», а научиться делать правильный, обоснованный вклад из выдвигаемых задач, опираться на государственные требования.

Здесь уместно заметить, что иные профсоюзные руководители, организовывая социалистическое соревнование, просто не придают должного значения наглядной агитации на рабочих местах. Редко, где увидишь в цехе или на участке плакаты-обращения: «Что ты дал пятилетке?», «Каждой бригаде — гарантийный паспорт качества!», «Рабочий, уничтожь брак и простой!» и т. д.

На той же Ретинской судоремонтной базе аварийно-спасательных и подводно-технических работ, где за годы прошедшей пятилетки значительно возрос технический уровень производства, а, следовательно, и профессиональное мастерство рабочих, можно сделать, к примеру, фотостенд, рассказывающий о конкретном труде коллектива. Ветераны и молодежь, внедрение передового опыта и освоение технических новшеств, гарантия качества и появление брака, дисциплина труда и резервы производства — все эти темы могут найти свое отражение на фотостенде. Почему бы местному комитету профсоюза вместе со своими активистами не создать в цехах уголки рационализатора, передового опыта, научно-тех-

нической информации. Нужно усилить и роль стенной печати, выпускать стенгазету и «Молнии» не только к праздникам, сделать из своими боевыми помощниками в мобилизации коллектива на достижение успехов.

Чем шире размах наших дел, серьезнее задачи, чем больше у нас возможностей для участия в управлении государством, тем очевиднее необходим всесторонний показ наших устремлений, умение выделить характер, склонности, запросы рабочего человека крупным планом. Таким, в котором нельзя «просмотреть» как зреет величие и мешает мелкое. Крупный план нужен, чтобы показать судьбу, мировоззрение, весы духовный склад человека.

Все это, безусловно, требует заинтересованного, хорошо продуманного подхода к оформлению наглядной агитации. Она должна быть всюду: и у входа в цех, и в цехе, и на улице, где ты живешь.

А то вот в Ретинском, например, на весь поселок — три наполовину выцветших от времени лозунга. И ни одного панно, ни одного стендса.

Наглядная агитация — это нравственный потенциал человека. Необходимо, чтобы она постоянно пополнялась и обновлялась. Только тогда она будет привлекать внимание людей, воздействовать на их сознание.

Н. ЯКОВЕНКО.

## Изучаем экономику

Партийное бюро городского узла связи большое внимание уделяет политической учебе и экономическому образованию трудающихся в коллективе. Требует от пропагандиста, руководителей школ коммунистического труда, школы основ экономики и качественного проведения занятий со слушателями, повышения их активности.

Неплохо с этой задачей справляются руководители школ коммунистического труда коммунисты С. А. Юсупова, Ж. И. Маринина, С. Н. Мострюкова. Позавчера на занятиях в школе основ экономики они приняли активное участие в обсуждении темы «Роль специалистов в ускорении научно-технического прогресса».

В своих выступлениях коммунисты поднимали вопросы качественного обслуживания населения всеми видами связи, сокращения сроков выполнения заказов, умелой и четкой работы по обработке письменной корреспонденции и поздней доставки ее адресатам. Предлагали в десятой пятилетке, в соответствии с задачами, выдвинутыми в проекте ЦК КПСС к XXV съезду партии, ввести ряд новшеств и усовершенствовать по обеспечению населения телефонной, телеграфной и радио-линейной связью.

В. АМЕЛИНА,  
секретарь партбюро городского узла связи.

## Жизнь молодежи

Большой вклад в выполнение Североморским цехом колбасных изделий и полуфабрикатов девятого пятилетнего плана внесла комсомольская организация. Наша комсомольско-молодежная бригада поддержала почин бригады Б. П. Петрова «В десятую пятилетку — с комсомольской гарантой качества труда». Каждый комсомолец старается свою работу сдать на следующий этап обработки только с высоким качеством.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ГАРАНТИЯ

Комсомольский фонд экономии за девятую пятилетку составил 5300 килограммов сырья — это 10600 рублей. Смежной специальностью владеет каждый член нашей бригады, это позволило нам выполнить задание пятилетки досрочно, 27 ноября 1975 года.

Немаловажную роль в успехах работы бригады сыграло то, что у нас очень опытный, знающий бригадир — ударник коммунистического труда Любовь Ивановна Токмачева.

В бригаде хорошо развито движение наставничества. Молодежь быстро осваивает процесс производства. Молодые члены бригады Чулкина, Тетерина сегодня работают наравне с опытными рабочими. Комсомолки Тетерина, Головина, Прудникова удостоены высокой награды ЦК ВЛКСМ — знака «Молодой гвардеец пятилетки».

Наша бригада одна из первых в Североморске и пригородной зоне поддержала почин москвичей работать за себя и за тех, кто не вернулся с полей сражений Великой Отечественной войны. Включая в свой состав Героя Советского Союза Петра Сгибнева, мы за этот период увеличили объем производства продукции, производительность труда повысились на 3,6 процента. Взятые

социалистические обязательства бригада выполнила успешно.

Вступая в 10-ю пятилетку, мы видим новые задачи, и каждая из них сводится к вопросу качества продукции. В декабре прошлого года на Мурманском главном мясокомбинате прошла аттестация колбасных изделий, наши пельмени по итогам аттестации заняли первое место. Мы гордимся тем, что наша продукция не теряет свою марку, прилагаем все усилия к тому, чтобы комсомольское влияние на качество было действительно.

Недавно мы подвели итоги соцсоревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС. Это соревнование сыграло большую роль. Стремясь завоевать

почетное право подписи, каждый член бригады стал работать значительно лучше, быстрее и качественнее. Повысилась общественная активность молодежи. В результате — бригада ко дню Ленинского засчета вышла с опережением планового задания на 4 тонны.

В конце января в комсомольской организации прошел Ленинский засчет. Аттестационная комиссия по итогам засчета присвоила звание «Ударник коммунистического труда» двум комсомолкам — О. Головиной и З. Непомилевой и подтвердила звание «Ударник коммунистического труда» Р. Забровской. Каждый комсомолец взял обязательство работать под девизом «Качеству продукции — рабочую гарантию».

Наша комсомольско-молодежная бригада поддержала почин «Североморскогораза» — «План двух месяцев выполнить к 24 февраля» — и уже досрочно выполнила план января.

Несмотря на трудности, связанные с производством мы полны решимости достойно встретить XXV съезд партии.

Н. СУХИНА,  
группомсогр комсомольско-молодежной бригады.

## РАПОРТУЕТ ПИОНЕРИЯ



Актовый зал Североморского Дома пионеров и школьников в праздничном убранстве. Сюда на торжественный сбор пионерского актива школ района, посвященного встрече с коммунистами, пришли и приехали лучшие ученики, отличники учебы. Они будут рапортовать XXV съезду КПСС о своих делах, жизни и учебе.

Секретарь горкома комсомола, председатель городского совета пионерской организации Н. Белова представила почетных гостей сбора — инструктора ГК КПСС Л. Тимонянину, вафельщицу Североморского хлебокомбината ударника коммунистического труда В. Ахматханову и председателя городского совета ветеранов комсомола Н. Чумовицкого.

— Актив! К перекличке о готовности к сбору стоять смирно! — чеканно и чутко взволнованно звучит в зале голос Светы Суокиной, председателя городского пионерского штаба. — Актив правофланговой дружин школы имени Героя Советского Союза Ивана Сивко к сбору готов!

— Готов! Наш девиз «Мы де-

лу Ленина и партии верны!... Закончена перекличка. Знаменосцы, торжественно чеканя шаг, вносят пионерские знамена правофланговых дружин школ №№ 1, 5, 8, 12, поселка Гранитный и города Полярного — № 2. Света Суокинина рапортует Н. Беловой о готовности пионеров к сбору.

Снаками жить и учиться так, как завещал великий Ленин, выступает инструктор горкома партии Л. Тимонянин и председатель совета ветеранов Н. Чумовицкий.

— Для сдачи рапортов смироно! — командует С. Суокинина. — Рапорта сдать!

Первой на сцену поднимается заместитель председателя совета пионерской дружины школы № 1 ученица 5 «б» класса Лариса Анисимова, салютует коммунистам и сдает рапорт XXV съезду партии...

На сцене отличники учебы Наташа Ершова, Марина Исаевна, Сергей Петренко, Людмила Диханова и другие. Им будет представлено почетное право подписать рапорт городской пионерской организации XXV съезду КПСС.



Торжественный сбор пионерского актива школ города Североморска и пригородной зоны принял «Обращение ко всем пионерам Североморского района».

В. ЕВДОКИМОВ.  
НА СНИМАХ: рапорты пионерских дружин школ города Североморска и пригородной зоны XXV съезду КПСС; в актовом зале Дома пионеров. Фото автора.

современном этапе, формы и методы массовой работы редакций, практика внедрения общественных началь в печати.

5 февраля 1976 года.

## Обсуждая проект ЦК КПСС

Осуществлять планирование и строительство предприятий комплексно с жилыми домами, дошкольными учреждениями, объектами культурно-бытового назначения, здравоохранения, просвещения, торговли и коммунального хозяйства.

(Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии)



# ПЛАНИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ ПОСЕЛКОВ

В минувшую пятилетку у коллектива Ладейского строительного участка было много добрых дел. Как ни в какие другие годы, ладейчаны освоили за последние пять лет значительные средства на капитальном строительстве и ремонте. Два жилых пятиэтажных дома на 126 квартир, комбинат бытового обслуживания и отделение связи, столовая на 80 мест — все эти объекты построены руками наших строителей. Введены в эксплуатацию и новые производственные мощности — цех холода конечного Териберского рыбозавода, корнеплодохранилище на 250 тонн, гараж стройчастки, бойлерная Териберских судоремонтных мастерских.

В девятом пятилетии осуществлен также капитальный ремонт клуба СРМ, универсмагов поселков Териберка и Ладейное, Териберского Дома культуры, больницы.

Радуют нас и производственные показатели 1971—1975 годов. Весь приток объема строительно-монтажных работ — а он составил в целом за пятилетие 750 тысяч рублей, или 30 процентов — достигнут прежде всего благодаря повышению производительности труда.

Рост производительности труда во многом обеспечила новая, более прогрессивная организация строительства. Она проявилась в первую очередь в большой сконости. Вместо прежних деревянных перегородок мы стали устанавливать в жилых домах готовые гипсокартонные, которые не требуют штукатурных работ. Если раньше всю сантехнику нам приходилось изготавливать в примитивных условиях самим, то сегодня мы ведем ее монтаж также готовыми узлами, поступающими из Мурманска.

Несомненно, основная доля в повышении эффективности нашего производства принадлежит рабочим участка, передовикам социалистического соревнования за успешное выполнение планов девятой пятилетки. Коллективы бригад каменщиков А. Д. Сулина, штукатурок Е. А. Колотушки-

ной, маляров М. И. Антоновской, подсобных рабочих Х. Ф. Предеиной, механизаторы А. Ф. Балыбердин, И. Н. Горюхов, А. В. Карапанашов хорошо известны всему поселку.

Коллектив нашего стройучастка накопил большой опыт в ведении капитального строительства. И можно было пред-

### СТРОИТЕЛЬСТВО

полагать, что и на нынешний год мы получим по нему определенный объем строительно-монтажных работ. Однако на все четыре квартала нам запланирован лишь капитальный ремонт. Конечно, мы понимаем: там, где основная часть построек относится к 30-м годам, без ремонта не обойтись. Но полный откат от капитального строительства уже сейчас приведет к незагруженности таких категорий рабочих, как каменщики, штукатуры, маляры.

Надо сказать, эта беда для ладейчанских строителей не новая. Нередко планы на год участка утверждались спустя несколько после его начала, а о перспективных планах строительства и говорить не приходится. Не имеем их ни мы, ни наши основные заказчики: Териберские судоремонтные мастерские, Териберский рыбозавод, поселковый Совет депутатов трудающих.

Между тем объекты капитального строительства, требующие неотложного решения, как в Ладейном, так и в Териберке, есть. Уже давно настало необходимость строительства в Ладейном нового водопровода, так как существующий работает на пределе. Открытый остается до сегодняшнего дня вопрос о расширении здесь же центральной котельной, которая также не обеспечивает уже полностью нужды поселка. Если учесть что и судно-отопитель «Чайка» судоремонтных мастерских дей-

ствует последний сезон, положение с отоплением поселка в целом становится тревожным.

В поселке Териберка отсутствует водоподготовка. В свое время здесь пробурили три скважины на воду, но дальше этого дела не продвинулись. Требует реконструкции в этом поселке и устаревшая система электроснабжения.

Особо хочется сказать о колхозном строительстве. Нужда в жилье у колхоза имени XXI съезда КПСС большая. Жилой фонд у него, в основном, старый, на капитальный ремонт ежегодно расходуются значительные средства. Отсутствие централизованного водоснабжения поселка, инженерных коммуникаций служит для руководства колхоза надежным щитом против жалоб строительства. Однако опыт другого рыболовецкого колхоза — «Энергия», построившего за свой счет и жилье, и водопровод, и котельную, красноречиво показывает, что вопросы улучшения жизни колхозников можно решить собственными силами, не надеясь на сторонние организации.

Проект ЦК КПСС к XXV съезду партии предусматривает дальнейшее сближение уровня благосостояния и культуры, условий труда и быта различных социальных групп советского общества, жителей города и села. И одним из важных условий решения этой задачи является осуществление мер по совершенствованию планирования. Разработка конкретных планов развития поселков Териберка и Ладейное на десятую пятилетку с учетом максимальной загруженности и сложившегося коллектива нашего стройчастка — на это также должно быть направлено сегодня внимание, главка «Серьба», местных советских органов.

П. ИВАНОВ,  
начальник Ладейнского  
строительного участка.

## ЧЕЛОВЕК ТРУДОМ СЛАВЕН

# Руки золотые

### ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРЕДОВИКАМ ПРОИЗВОДСТВА

ЗАВЕРШИЛСЯ год 1975-й,

Он был знаменательным во всех отношениях: год 30-летия Великой Победы советского народа над фашизмом, год, в котором состоялись выборы в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудающих, Международный год женщины, последний год 9-й пятилетки.

Товарищи по работе ведут рассказ о бригаде П. Жадана. Говоря о самом бригадире, отмечают, что Прокофий Петрович всегда в труде и отдыхе подает добрий пример молодежи. Перечисляя его полный список, С. Шептицкий особенно подчеркивает, что Жадан имеет 66 поощрений, награжден орденом Трудового Красного Знамени. В его бригаде настоящая дружная рабочая сплайка. Здесь на крепко прижилось правило: один за всех, и все за одного.

Одними потрудился в этой пятилетке советский народ. Неизнаваемо преобразился и наш заполярный поселок: высослали благоустроенные многоквартирные здания, гостеприимно распахнули свои двери детский сад и библиотека. Все это дело рук одного из многочисленных трудовых коллективов — строителей.

И вот рабочие и служащие поселка собрались в Доме культуры на вечер-портрет, посвященный лучшим труженикам этой благородной профессии. Эти люди — члены бригады плотников П. Жадана и бригады столяров А. Бороздина. Намеченные в девятой пятилетке рубежи эти коллективы покорили более года тому назад. Теперь на их трудовых календарях — год 1977...

Ведущая вечера Т. Верховод просила ветеранов бригад коммунистического труда П. Жадана, Ф. Садыкова, А. Бороздина и Н. Жирокова подняться на сцену. Под аплодисменты собравшихся они занимают места за круглым столиком.

Один из друзей берут слово товарищи по работе, сослуживцы сидящих юбиляров, кто недавно заселился в новые дома, сделанные руками строителей.

Начальник отдела кадров строительного управления А. Пищанина, много лет знающая эти коллективы, рассказывает об их трудовом пути. Шаг за шагом проходило становление бригад. Труд рабочих стал высокопроизводительным, качественным. За поставленное перевыполнение производственных заданий и высокую дисциплину труда обе бригады были удостоены высокого звания бригад коммунистического труда. Теперь эти коллективы служат примером для всех строителей поселка.

Гимном труда звучит в зале первоступенка барабанных палочек. Это передовиков призывают приветствовать юные пионеры. Дети, преподносят юбилярам хлеб-соль. Затем звонкими голосами читают стихи, посвященные П. Жадану, А. Бороздину, М. Никулину, Н. Сверчкову и другим передовым рабо-

бочим. В заключение пионеры поздравляют передовикам алые ленты с надписью «Ударник 9-й пятилетки».

Товарищи по работе ведут рассказ о бригаде П. Жадана. Говоря о самом бригадире, отмечают, что Прокофий Петрович всегда в труде и отдыхе подает добрий пример молодежи. Перечисляя его полный список, С. Шептицкий особенно подчеркивает, что Жадан имеет 66 поощрений, награжден орденом Трудового Красного Знамени. В его бригаде настоящая дружная рабочая сплайка. Здесь на крепко прижилось правило: один за всех, и все за одного.

Но не только дружбой славится этот коллектив. Главное — здесь работают настоящие мастера. Любое дело спорится в их руках. Тон в труде задают ветераны бригады А. Сверчков, П. Дацкий, В. Корнилов. В их трудовых книжках немало благодарностей. Они также щедро делятся своим богатым производственным опытом с молодежью, являются их наставниками везде и во всем.

Не менее известна у нас в поселке бригада столяров лесозавода, которой руководит А. Бороздин. Анатолий Федорович — представитель старшего поколения. Его длительный добросовестный труд на производстве был оценен по достоинству — в определявшем году 9-й пятилетки Бороздин был награжден медалью «За трудовую доблесть».

Много добрых дел и на счету членов этой передовой бригады — В. Колоса, И. Евдокимова, И. Балашнова. Продукция, выпускаемая ими, всегда высокого качества. Есть в бригаде и свой девиз: всегда работать по-ударному. Его свято выполняет каждый член передового коллектива, по праву носящего звание бригады коммунистического труда.

Прощающий в теплой, дружеской обстановке, завершился вечер-портрет. Много добрых слов, слов искренней благодарности на них было сказано нашим строителям, передовикам предъезжевского соревнования. Воодушевленные высокой оценкой своего труда, они намерены работать еще лучше, в 10-й пятилетке добиться новых успехов. Можно не сомневаться, что эти люди и далее по жизни с честью пронесут высокое звание — рабочий. Порукой тому — их коммунистический труд.

В. ЩУРОВ.

п. Гремиха.

### СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

## УЛУЧШИТЬ СНАБЖЕНИЕ

Много объектов у нашего Североморского ремонтно-строительного промышленного участка. Нам приходится заниматься ремонтом коммунальных предприятий и школ, медицинских учреждений и детских садов, выполнять заказы населения. Нередко в одно и же время ведутся работы на четырех-пяти объектах. Нелегко в подобных условиях организовать труд рабочих, но усложняется эта задача особенно тем, что мастеру приходится значительную часть времени тратить на поиски материалов. Снабжение нашего участка ведется крайне неритмично, заявки выполняются далеко не полностью. Есть краска, нет олифы, есть линолеум, нет керамической плитки, есть белана, нет пиломатериалов. А это влечет за собой затягивание сроков ремонта, снижение производительности труда.

В настоящее время Североморский РСПУ передан в ведение Мурманского ремонтно-строительного управления № 2. Хочется надеяться, что такая реорганизация поможет решить коллективу участка здободневные вопросы снабжения. Ведь проект ЦК КПСС прямо нацелен на то, чтобы строительные организации снабжались необходимыми материалами «в соответствии с их потребностью, определяемой проектами и сметами».

А. ЭНДАКОВ,  
мастер Североморского ремонтно-строительного  
предприятия



Улица Душенова в Североморске.

Фото В. Матвеичука.

В МИРЕ ИСКУССТВА

## ВЫСТАВКА РУССКОЙ ГРАВЮРЫ



Доброю традицией стали культурные связи Мурманского областного краеведческого музея с крупнейшими центральными музеями страны. Тысячи мурманчан и жителей Кольского полуострова недавно с интересом познакомились с выставкой «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII — начала XX века» из фондов Оружейной палаты Московского Кремля, а теперь в Мурманском экспонируется собрание русских гравюр XVIII—XX вв. из фондов Государственного Русского музея в Ленинграде, по праву названного крупнейшим не только в СССР, но и среди национальных музеев мира.

Гравюра — это печатный оттиск на бумаге с пластины («аскоты»), на которой вырезан рисунок. Название способов гравировок зависит от материала, который использует художник-гравер. Одни из самых старинных способов гравирования — это ксилография, гравюра на дереве. Появилась она в России в XVI веке, в связи с издательской деятельностью русского печатника Ивана Федорова и, естественно, применялась для иллюстраций первых книг. Несколько моложе гравюры на цинке — офорт. Но и этому способу около 400 лет. В конце XVIII века появилась автография, материалом для создания которой служил очень плотный известняк, а также цинковые и

алюминиевые пластины. В первую половину XVIII века на гравюре резцом по металлу изображались аллегорические и батаильные сцены, портреты, городские виды.

В экспозиции выставки представлен ряд работ этого периода. Одна из них — «Портрет Разумовского К. Г.» (1762 г.) Г. Ф. Шмидта. Интересна народная картина «Храбрый юноша Винницан Францел» (раскрашенная гравюра на дереве). Был обстановка тех времен точно передает автография С. Ф. Галактионова (1778—1854 г.). Петербург. Петропавловская крепость». Эта работа относится ко второй половине XVIII — началу XIX века, когда получает распространение пейзажная и книжная гравюра. А вот — карикатура времен Отечественной войны 1812 года, высмеивающая французских горе-завоевателей и прославляющая русских партизан — народных истителей. Называется она «Русский мужик Вавил Мороз» (офорт раскрашенный) 1813 г.). Достоверна, глубоко реалистична сцена из жизни русской деревни той поры — литография А. О. Орловского «На качелях». Таким же способом изготовлены гравюры В. Ф. Тимма (1820—1895 г.) «Лезиника», изображающая старинный казахский танец на террасах в Тифлисе.

Глубоким психологизмом, проникновением в суть человеческих характеров отмечена цветная литография этого же автора «В благаине». Она ярко рисует уклад жизни русских провинциальных городков.

Несколько неожиданной оказалась встреча с работами выдающегося русского художника В. А. Серова, автора знаменитого живописного портрета 12-летней Веры Мамонтовой — «Девочка с персиками». В его портрете композитора А. К. Глазунова (литография), представленном на выставке, явственно виден присущий автору

тонкий психологизм, умение показать «кого духа человек перед ним», те самые качества, сделавшие В. А. Серова великим портретистом России своего времени.

Великий русский художник И. И. Шишкин, автор живописных полотен, воспевающих русскую природу, представлена здесь в поисках способа запечатления живой изменчивости натуры, игры света и воздуха, которые родили его и с В. А. Серовым и И. Е. Репиным. Художник, автор полотен «Сосновый бор», «Рожь...», мастерски владел не только кистью, но и искусством рисунка и гравюры. В 1891 году, незадолго до его смерти, в Петербургской Академии художеств было выставлено около 600 этюдов и гравюр И. И. Шишкина, три из которых — «Сосны», «Крестьяне с коровами» и «Подсолнухи».

Завершается экспозиция работами А. П. Остроумовой-Лебедевой (1871—1955 г.), изображающими, в основном, виды Петербурга: «Крюков канал» (1910 г.), «Колонны гимна и крепости» (1908 г.) и «Пять типов Петербурга» (1912 г.). Этот тип декоративно-изящной гравюры построенный на ритмической игре силуэтов, сложился в России на рубеже XIX—XX веков.

Советуя североморцам посетить выставку «Русская гравюра XVIII—XX вв.» Она доставит незабываемое эстетическое наслаждение.

В. МАТВЕЙЧУК.

НА СНИМКЕ: в зале, где экспонируется выставка русской гравюры.

(Фото автора).

Московский эстрадный оркестр «Советская песня» не нуждается в особых рекомендациях. Этот коллектив давно зарекомендовал себя талантливым и активным пропагандистом современной песни.

В свою второй приезд в Североморск оркестр показал новую программу. Концерт, состоявшийся в Доме офицеров флота, можно назвать своеобразным песенным фестивалем. В исполнении солистов В. Волкова, В. Ланцова, Г. Сутяговой, Л. Воропаевой и других прозвучали новые произведения известных советских композиторов-песенников А.

## КОНЦЕРТ МОСКОВСКИХ АРТИСТОВ

Пахмутовой, О. Фельцмана, В. Шанинского, Е. Мартынова. Концерт прошел с успехом и, безусловно, оправдал ожидания многочисленных любителей эстрадной музыки.

В. БОБРОВ,

наш внештат. корр.

НА СНИМКЕ (слева направо): выступают В. Ильинский и В. Волков.

Фото Е. Быстрова.



## ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

## ПУСТЬ ЗНАЮТ ВСЕ

Трудно перечислить все беды, которые рождает пьянство. Оно является основной причиной нарушения трудовой дисциплины, приносит моральный ущерб не только самому любящему выпить, но и окружающим. К сожалению, случаи пьянства у нас еще передки.

Вот один из них. В наш коллектив пришел Недельский Борис Леонидович. Администрация пошла ему навстречу, выделив комнату в благоустроенным доме и обеспечив работой, но Недельский это оценил по-своему. На квартире организовывались пьяники, комната пришла в антисанитарное состояние.

Товарищеский суд разбирал поведение Недельского, но должных выводов он не сделал, продолжал пьянствовать и в результате 6 января этого года пошел в медвытрезвитель.

Товарищеский суд строго осудил этот случай и справедливо вынес решение: объявить Недельскому общественный выговор с опубликованием в печати. Пусть знают все. Может быть это направит его на путь истинный.

Р. ПОПОВА,  
член товарищеского суда  
домуправления № 3.

## СПОРТ

## ИНСБРУК ВСТРЕТИЛ БЕЛОУ ОЛИМИПАДУ

4 февраля у подножия горы Бергизель, где в столице австрийской провинции Тироль — Инсбруке построены два соврменных трамплина, вспыхнули огни XII зимних Олимпийских игр. Эти соревнования, проводящиеся один раз в четыре года, привлекают спортсменов из многих стран мира. Состязания проходят в лыжных гонках, двоеборье и прыжках с трамплина, в скоростном беге на коньках, биатлоне, горнолыжном спорте, фигуристам катания, хоккее, санном спорте и боб-

слее (спуск на тяжелых управляемых санях). Во всех этих видах, кроме бобслея, выступят представители советской команды, которая имеет в своем составе, как и хозяева — австрийцы, 110 спортсменов. Более многочисленна только американская сборная.

Среди тех, кто защищает честь нашей страны на этом ярком празднике мирового спорта, известные мастера — московские фигуристы Ирина Роднина и Александр Зайцев, Людмила Пахомова и Алекс-

сандр Горшков, Сергей Волков, конькобежцы — горквичанка Татьяна Аверина и ленинградец Евгений Кулаков, лыжники Галина Кулакова из Ижевска и Василий Рочев из Сыктывкара, биатлонист Александр Тихонов из Новосибирска, хоккеисты — москвичи Владислав Третьяк, Валерий Васильев, Александр Якушев, Валерий Харламов и другие. И, как всегда, на Олимпиаде демонстрирует большая группа молодых талантливых спортсменов.

Впервые выступил на Белой Олимпиаде в 1956 году в итальянском городе Кортина д'Ампеццо советская команда уверенно завоевала там неофициальное первенство. Здесь, а также на спортивных ристалищах того же Инсбрука, Гренобля и Саппоро, поздравы советского спорта завоевали самое большое число наград — 38 золотых, 26 серебряных и 27 бронзовых. Самой «благой» участницей олимпиада остается наша замечательная конькобежка Лидия Скобликова, на счету которой 6 чемпионских медалей.

Столица Тироля уже признала олимпийцев и многочисленных журналистов (их свыше 1700). Многое сделано для того, чтобы не зависеть от капризов погоды: конькобежцы, саночники и бобслеисты, например, собираются состязаться на дорожках и гравиях с искусственным охлаждением. Правда, лыжники вначале изволновали сообщение о том, что бури и пришедшая вслед за ней оттепель практически уничтожили снежный покров, державшийся здесь с ноября. Однако организаторы не растерялись и завезли снег из других районов страны.

Ю. ХРОМОВ,  
корр. ТАСС.

## Объявления

## Реклама

## Объявления

Детская музыкальная школа г. Североморска объявляет набор в подготовительные группы по классам: баян, скрипки, виолончели, домры, духо-

вых инструментов.

Прием заявлений производится по 7 февраля 1976 года.

За справками обращаться в учебную часть.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕР  
Воркутинская радиотехническая школа ДОСААФ объявляет прием на заочные курсы по изучению стенофографии.

Стенофография — это скоростное письмо особыми знаками. Знание стенофографического письма имеет огромное значение для быстрой записи под диктовку статей, докладов, телефонограмм и деловых бумаг. Студенты, вооруженные стенофографией, записав лекцию, будут располагать подробными и исчерпывающими учебными пособиями. Стенофография оказывает неоценимую помощь, находясь многогранное применение в работе каждого человека.

По всем вопросам, связанным с поступлением на заочные курсы стенофографии, обращаться по адресу: 169900 г. Воркута, ул. Ломоносова, 66, радиотехническая школа ДОСААФ, заочное отделение. Телефон для справок: 4-26-30.

Для получения ускоренного ответа о правилах приема в письме с запросом вложить конверт с подписанным обратным адресом.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

медицинские сестры в детское отделение родильного дома. Работа сменная.

Обращаться к главному врачу роддома с 9-30 до 15 часов.

ШОФЕР на автомашину ЗИЛ-150 и автомашину ГАЗ-63. Оплата повременно-премиальная.

ГРУЗЧИКИ, УБОРЩИЦЫ в цеха.

За справками обращаться: г. Североморск, цех колбасных изделий и полуфабрикатов.

мастера по пошиву верхней мужской и женской одежды.

За справками обращаться: Североморск, ул. Комсомольская, дом 2, ателье № 1.

## ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Для улучшения обслуживания населения города Североморска пассажирские автобусы перевозятся на бескассовый метод работы.

Аbonementные талоны на проезд в автобусах вы можете приобрести в магазинах военторга, рыбкоопса и киосках «Союзпечати».

Приобретайте аbonementные талоны!

РЕДАКТОР  
В. С. МАЛЬЦЕВ.

## КИНО

### КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

5—6 февраля — «От зари до зари», 5-го — начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 6-го — нач. в 10, 12, 16, 20.

6 февраля — «Фанфань Тольпан». Начало в 14, 18, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

5—6 февраля. «Пропавшая экспедиция» (2 серии). Нач. в 10, 13, 16, 18, 40, 21, 20.

Газета выходит

по вторникам, четвергам

и субботам. Индекс 55655.

Типография «На полярье».

Заказ № 325.

Тираж 6789.